

# Categiró

Cassiano Ricardo  
Arr. Ernst Mahle (1967)

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The time signature changes frequently, including 6/8, 3/4, and 9/8. Dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte) are indicated. The lyrics are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and a double bar line. The second section begins with a treble clef and 9/8 time signature, followed by a measure of rests. The third section starts with a bass clef and 9/8 time signature, with lyrics about a world where everyone speaks the same language.

San - to An - to - nio do Ca - te - gi - ró, na I - gre - ja de Nos - sa Se - nho - ra do

San - to An - to - nio do Ca - te - gi - ró, na I - gre - ja de Nos -

Ó.

sa Se - nho - ra do Ó.

sa Se - nho - ra do Ó.

Fa - ça com que/os ho - mens se en - ten - dam

E que ca - da pa - la - vra te - nha um sen -

E que gor - gei - em to - dos nu - ma lín - gua só. To - dos nu - ma lín -

den - tro de um mun - do só, den - tro de/um mun - do só.

15

Pa - ra to - dos e que to - dos se-jam um só. Só as - sim, bo-ca no pó, céu co -  
ti - do só, pa - ra to - dos. Um só, só as - sim, bo-ca no pó, céu co -  
gua só. Um sen - ti - do só. Um só, só as - sim, bo-ca no pó, céu co -  
Um só. Nin - guém 'sta - rá só, nin - guém es -'

21

mum, chão co - mum, nin-guém es - ta - rá só den - tro de um mun - do só. San - to An -  
mum, chão co - mum, nin-guém es - ta - rá só den - tro de um mun - do só. San - to An -  
mum, chão co - mum, nin-guém es - ta - rá só den - tro de um mun - do só. San - to An -  
ta - rá só, nin-guém es - ta - rá só den - tro de um mun - do só.

26

to - nio do Ca - te - gi - ró na I - gre - ja de Nos - - - - sa Se -  
to - nio do Ca - te - gi - ró Na I - gre - ja de Nos sa Se-nho - ra do Ó.  
to - nio do Ca - te - gi - ró Na I - gre - ja de Nos - - - - sa Se -

31

nho - ra do Ó San-to pre-to, e só por ser pre - to fa - ça da es - tre - la Dal-va/um a - mor  
nho - ra do Ó.

8

nho - ra do Ó.

36

só, da es - tre - la Dal - va/um a - mor só.  
Não pe - la cor do ros - to mas pe - la do san - gue ru - bro nas mes - mas fe - ri - das, Ro -

Não pe - la cor do ros - to mas pe - la do san - gue ru - bro nas mes - mas fe - ri - das, Ro -

40

Ca - - te gi - ró.

Ca - - te gi - ró

Ca - - te gi - ró

sas fe - ri - das nem or - gu - lho, nem dó, mas u - ma coi - sa só,

Nem or - gu - lho, nem dó, mas

44

44

u - ma só.      Ó San - to An - to      Ca -  
u - ma só.      Ó San - to an - to      Na I - gre - ja do  
u - ma só.      Ó San-to/An - to      -      nio do Ca-te - gi - ró.  
u - ma coi - sa só.      Ó San - to An - to      -      -      Ca -

45

te - gi - ró      na I - gre - ja do      Ó, na I - gre - ja do      Ó.  
Ó, na I - gre - ja do      Ó.      Ca - te - gi - ró.  
do Ca-te - gi - ró      na I - gre - ja do  
te - gi - ró      Ca - te - gi - ró.

46

Ca - ná - ri - o      e noi - ti - bó  
Ca - ná - ri - o      e noi - ti - bó  
Ó.

47

Ca - ná - ri - o      e noi - ti - bó  
Ca - ná - ri - o      e noi - ti - bó  
Ó.

48

Ca - ná - ri - o      e noi - ti - bó  
Ca - ná - ri - o      e noi - ti - bó  
Ó.

58

can - ta - rão      jun - tos, mas só      quan - do/a ma - nhã for u - ma  
 quan - do/a ma - nhã for u - ma  
 quan - do/a ma - nhã for u - ma  
 quan - do/a ma - nhã for u - ma

61

só,      den - tro de/um mun - do só. Ó,  
 só,      nin - guém se a - cha - rá só den - tro de/um mun - do só. Ó  
 só.      den - tro de/um mun - do só. Ó  
 Nin - guém se a - cha - rá só den - tro de/um mun - do só. Ó

65

San - to an - to ó.  
 San - to An - to ó.  
 San - to an - to rit. ó.  
 San - to An - to - - nio do Ca - te - gi - ró.